la educación

JOHN DEWEY

Filosofía para Profanos

9

ART BOOK - MAX

Autora: Maite Larrauri

Ilustrador: Max

ART BOOK - MAX

1.- EL DESEO SEGÚN GUILLES DELEUZE

2.- LA SEXUALIDAD SEGÚN MICHEL FOUCAULT

3.- LA LIBERTAD SEGÚN HANNAH ARENDT

4.- LA GUERRA SEGÚN SIMONE WEIL

5.- LA FELICIDAD SEGÚN SPINOZA

6.- LA POTENCIA SEGÚN NIETZSCHE

7.- LA AMISTAD SEGÚN EPICURO

8.- EL EJERCICIO SEGÚN MARCO-AURELIO

9.- LA EDUCACIÓN SEGÚN JOHN DEWEY

EL DESEO
según Gilles Deleuze

LA SEXUALIDAD
según Michel Foucault

LA LIBERTAD

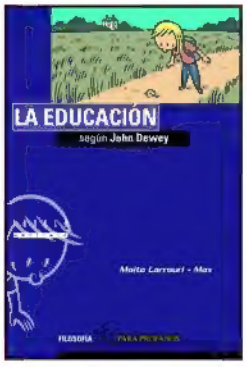
LA GUERRA
según Simone Weil

LA FELICIDAD
según Spinoza

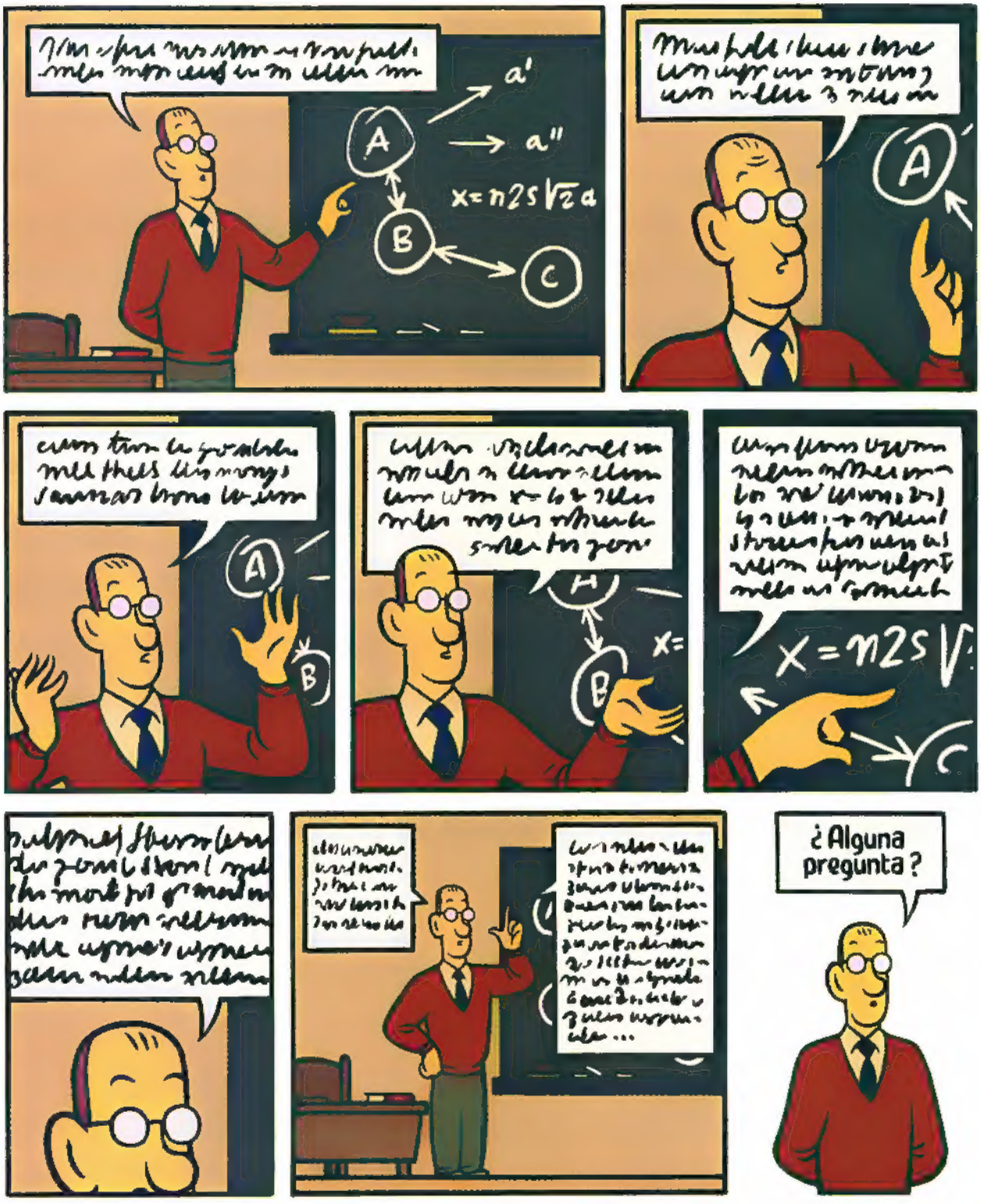
LA POTENCIA
según Nietzsche

LA AMISTAD
según Epicuro

EL EJERCICIO
según Marco Aurelio


LA EDUCACIÓN
según John Dewey
Maite Larrauri - Max

EL DESEO
LA SEXUALIDAD
LA LIBERTAD
LA GUERRA
LA FELICIDAD
Filosofía para profanos

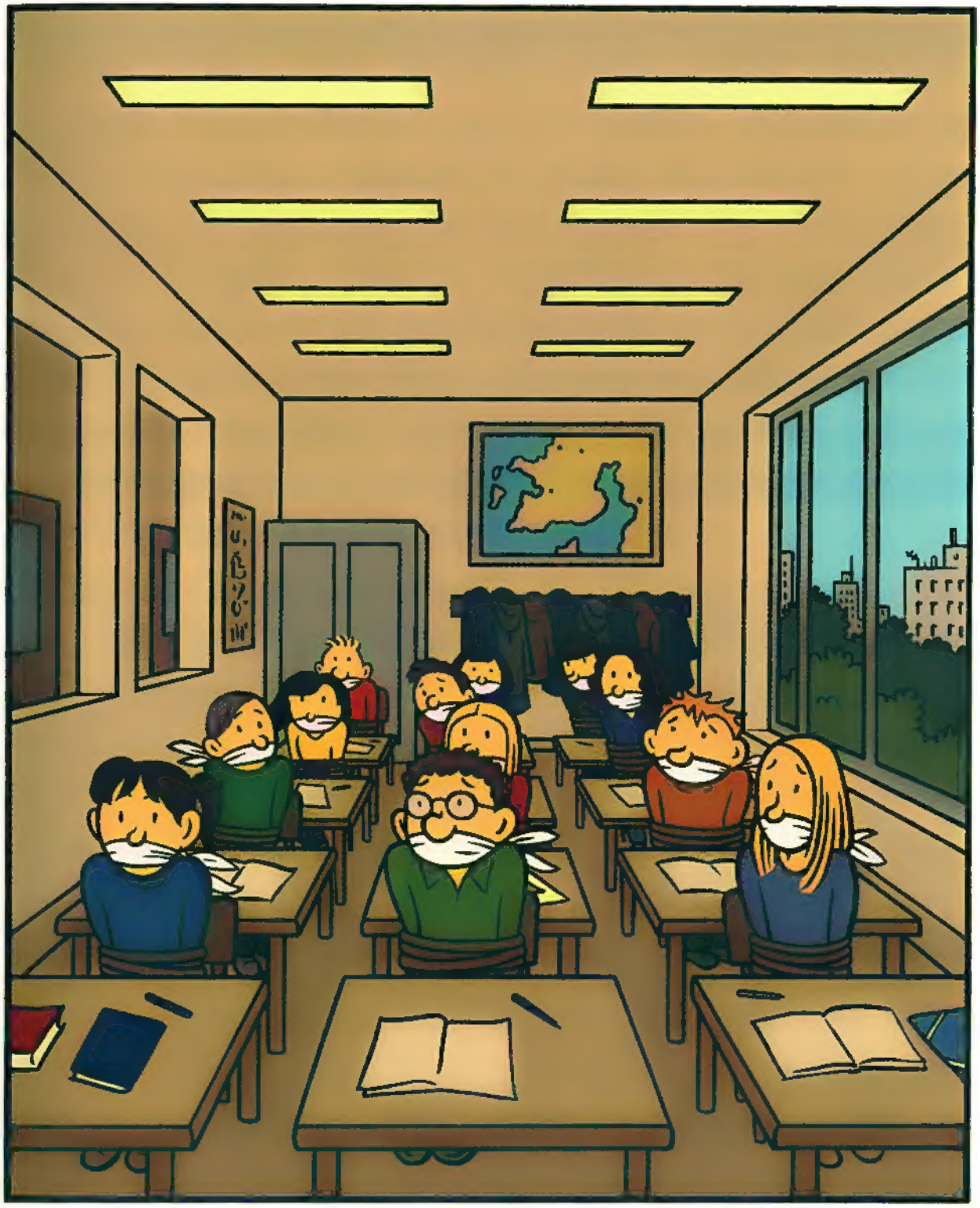


NO PUEDE EXISTIR UNA QUIETUD ABSOLUT

EL CARÁCTER ANTISOCIAL DE LA ESCUELA TRADICIO

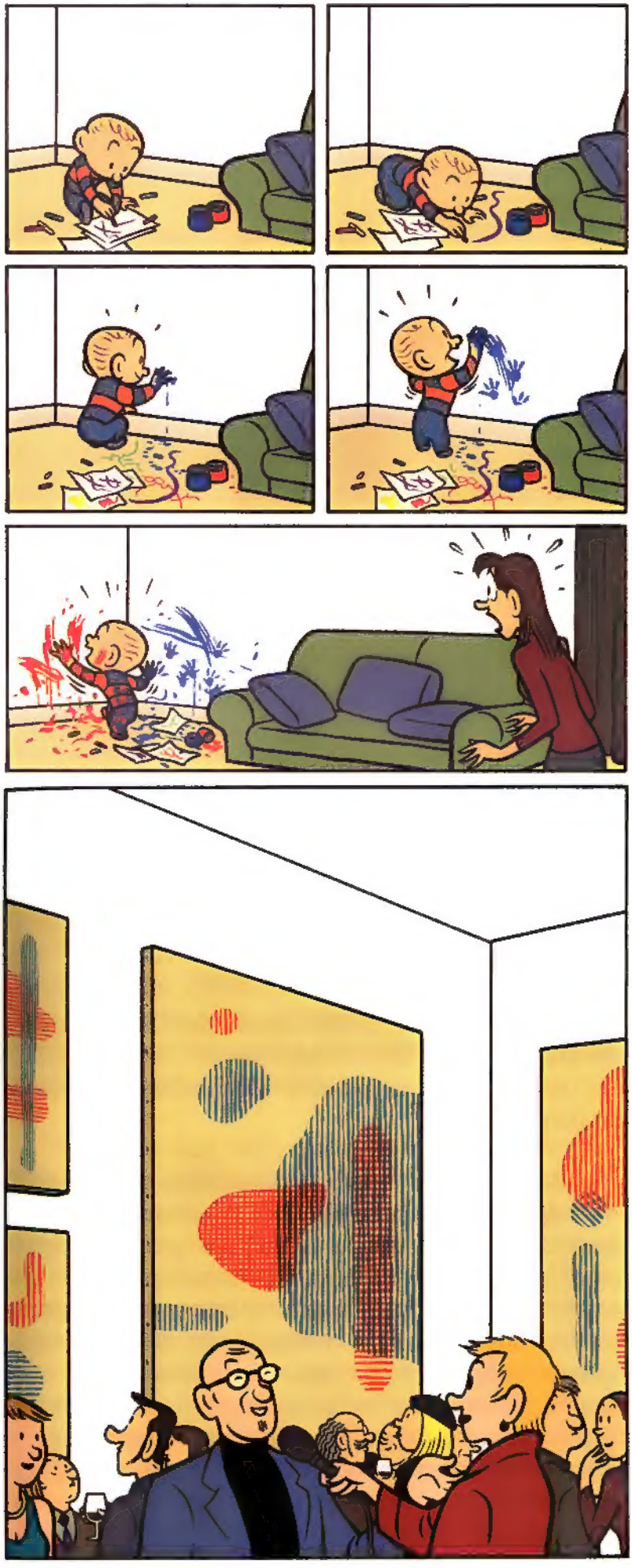
EL SILENCIO COMO UNA DE SUS PRINCIPALES V

UNA INMENSA ACTIVIDAD INTELECTUAL SI



A EN UN LABORATORIO O EN UN TALLER.
ONAL SE VE EN EL HECHO DE HABER PROCLAMADO
IRTUDES. NO PUEDE EXISTIR, NATURALMENTE,
N UNA FRANCA ACTIVIDAD CORPORAL.

El niño tiene sus propios instintos y tendencias,
pero no conocemos su significado hasta
que somos capaces de traducirlos
en sus equivalentes sociales.
Debemos ser capaces de retrotaerlos de un
pasado social y verlos como la herencia
de las actividades previas
del género humano.
Debemos de igual modo ser capaces de
proyectarlos en el futuro para ver
cuál será su resultado
y su finalidad.
Así, por ejemplo, la habilidad para ver en los
balbuceos de un niño la promesa
y la potencialidad de un futuro
intercambio social y de una
futura conversación hace
posible abordar de un
modo apropiado
ese instinto.



El principio de continuidad de la experiencia
significa que toda experiencia recoge
algo de lo que ha pasado antes
y modifica en algún modo
la cualidad de lo que
viene después.

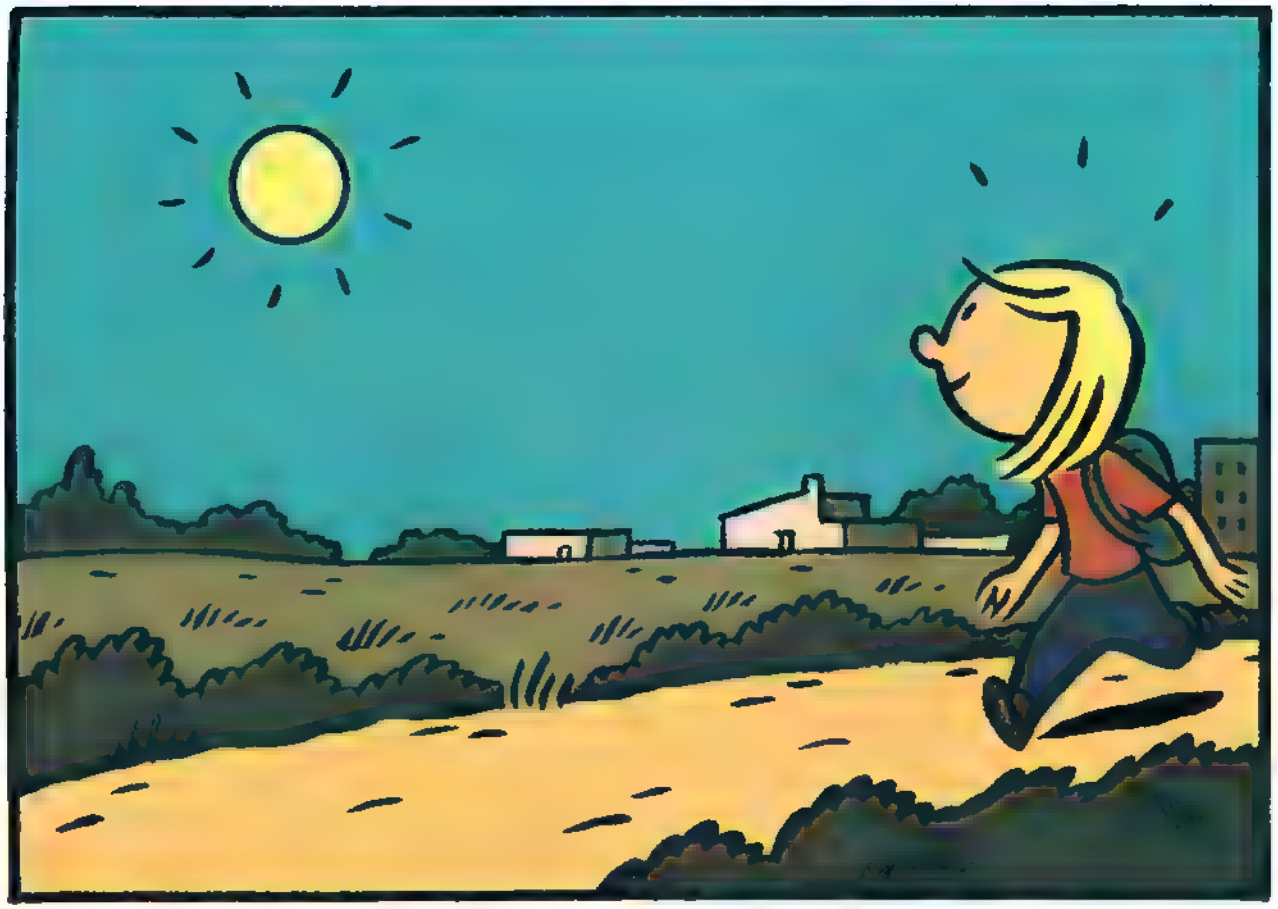
(...) El ejemplo de un hombre que
se ha perdido en el bosque
(...) El problema es el de encontrar una
representación correcta del camino
para volver a casa, una idea
práctica o un plan de acción
que conduzca al éxito,
a la realización
del proyecto
(...) El acuerdo o correspondencia es
entre la finalidad y su ejecución
o realización, entre el mapa de
una acción construida para
guiar el comportamiento y
el resultado obtenido
actuando de acuerdo
con las indicaciones
del mapa.

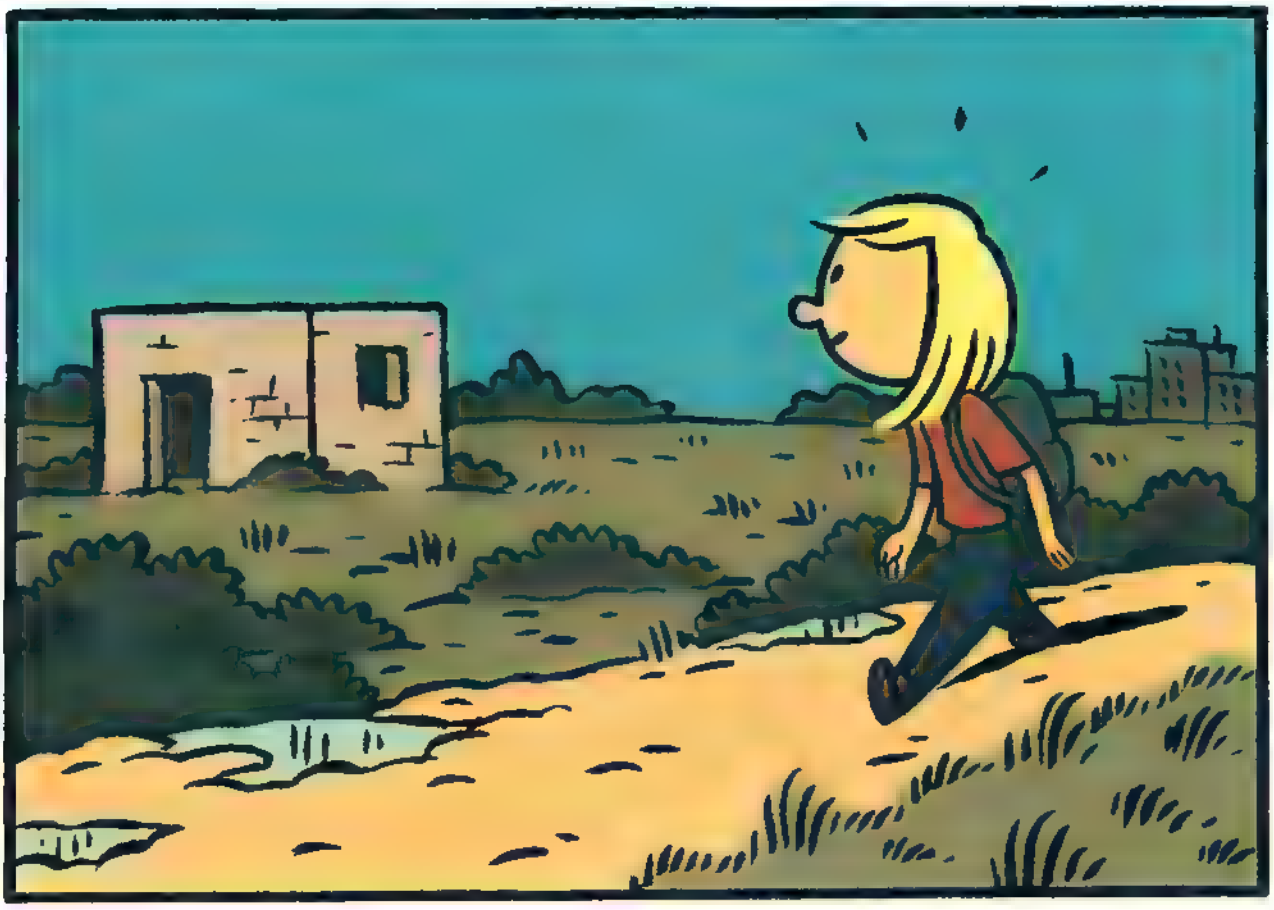
Aceptar la existencia de la serpiente significa aceptar potencialidades que van más allá del dato; significa afirmar que el dato se prepara para hacer algo, algo que es característico de una serpiente, de manera que tenemos que reaccionar al dato como se reacciona a una serpiente.
(...) Es comportarse ante la situacion presente como si implicara algo que no es un dato.

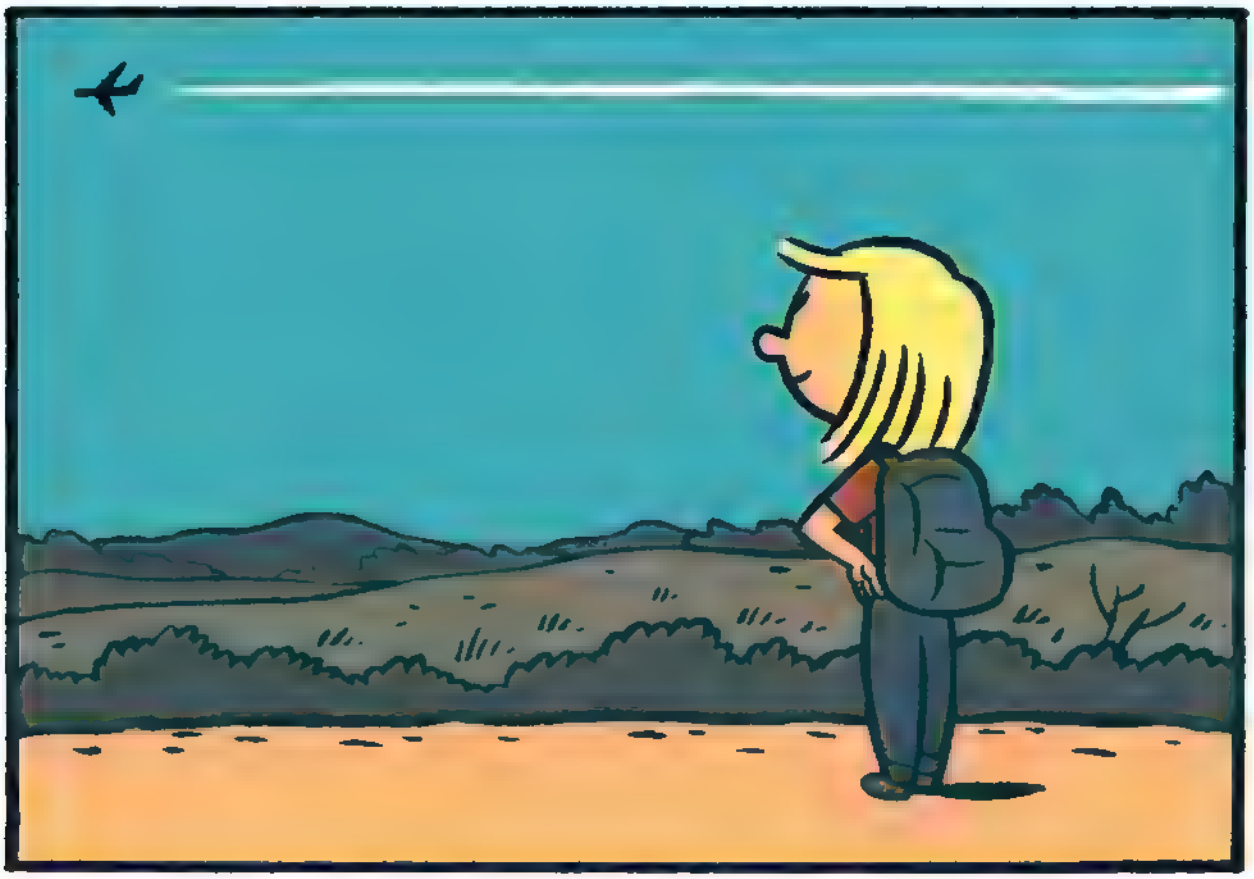
LA PREPARACIÓN ES UNA IDEA TRAICIONERA
(...) ES UN ERROR SUPONER QUE LA MERA ADQUISICIÓN
DE CIERTA CANTIDAD DE ARITMÉTICA, GEOGRAFÍA,
HISTORIA, ETC -QUE SE ENSEÑA Y ESTUDIA
PORQUE PUEDE SER UTIL ALGUNA VEZ
EN EL FUTURO- PRODUCE SU EFECTO,
Y ES UN ERROR SUPONER QUE LA ADQUISICIÓN DE
DESTREZA EN LA LECTURA Y EN LA ARITMÉTICA
CONSTITUYE AUTOMATICAMENTE UNA
PREPARACIÓN PARA SU ACERTADO
Y EFECTIVO USO EN CONDICIONES
MUY DIFERENTES DE LAS
QUE SE ADQUIRIERON.

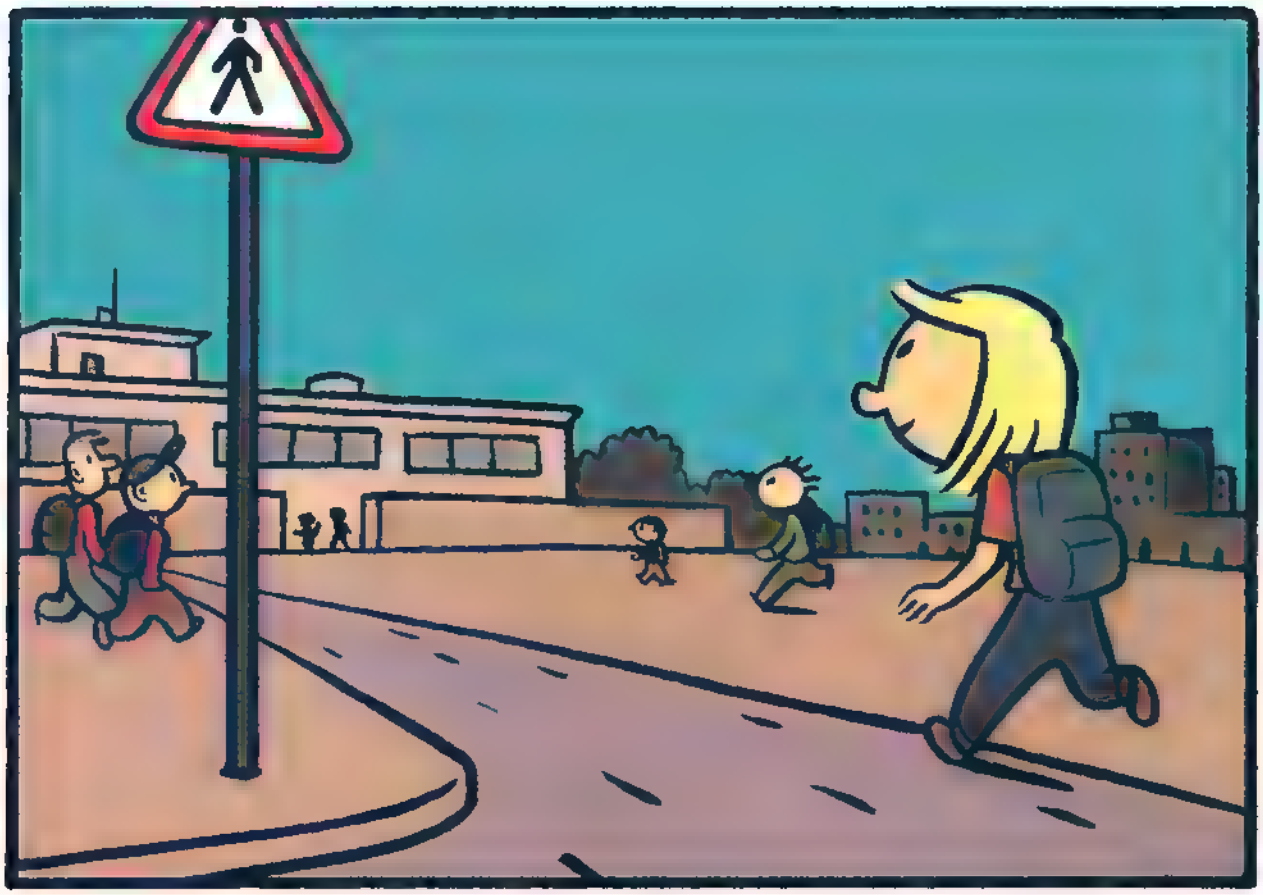
¡Traigo un montón de leña!
Larix decidua, Sorbus torminalis, Ulmus glabra, Taxus baccata, Juniperus communis, Fraxinus excelsior, Abies procera...
Impresionante
Pero, de verdad, para que dure y dé calor, nada como la encina.

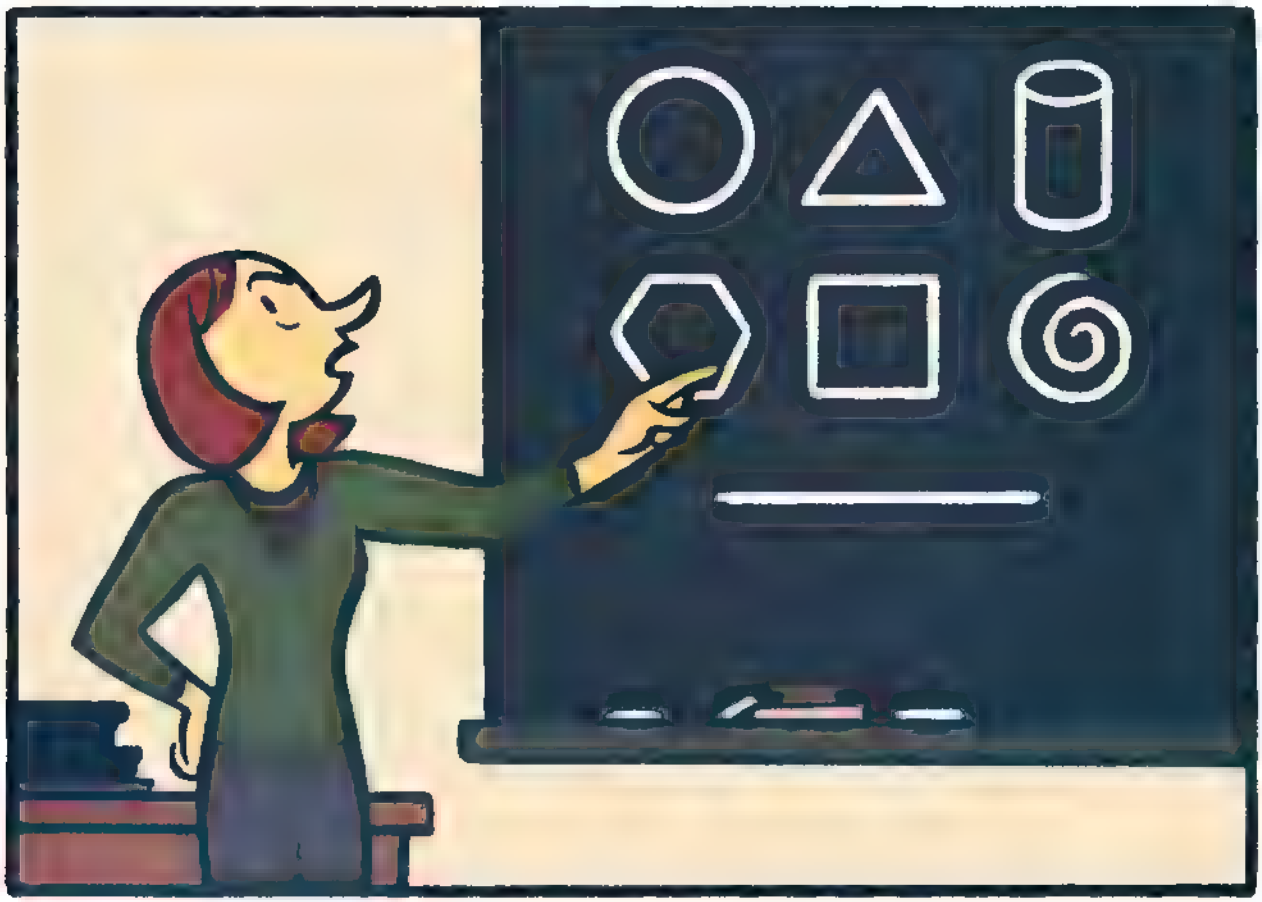
Todo lo que pueda llamarse un estudio,
sea la aritmética, la geografía,
la historia, o una de las
ciencias naturales,
debe ser derivado de materiales
que, al principio, caigan dentro
del campo de la experiencia
vital ordinaria.

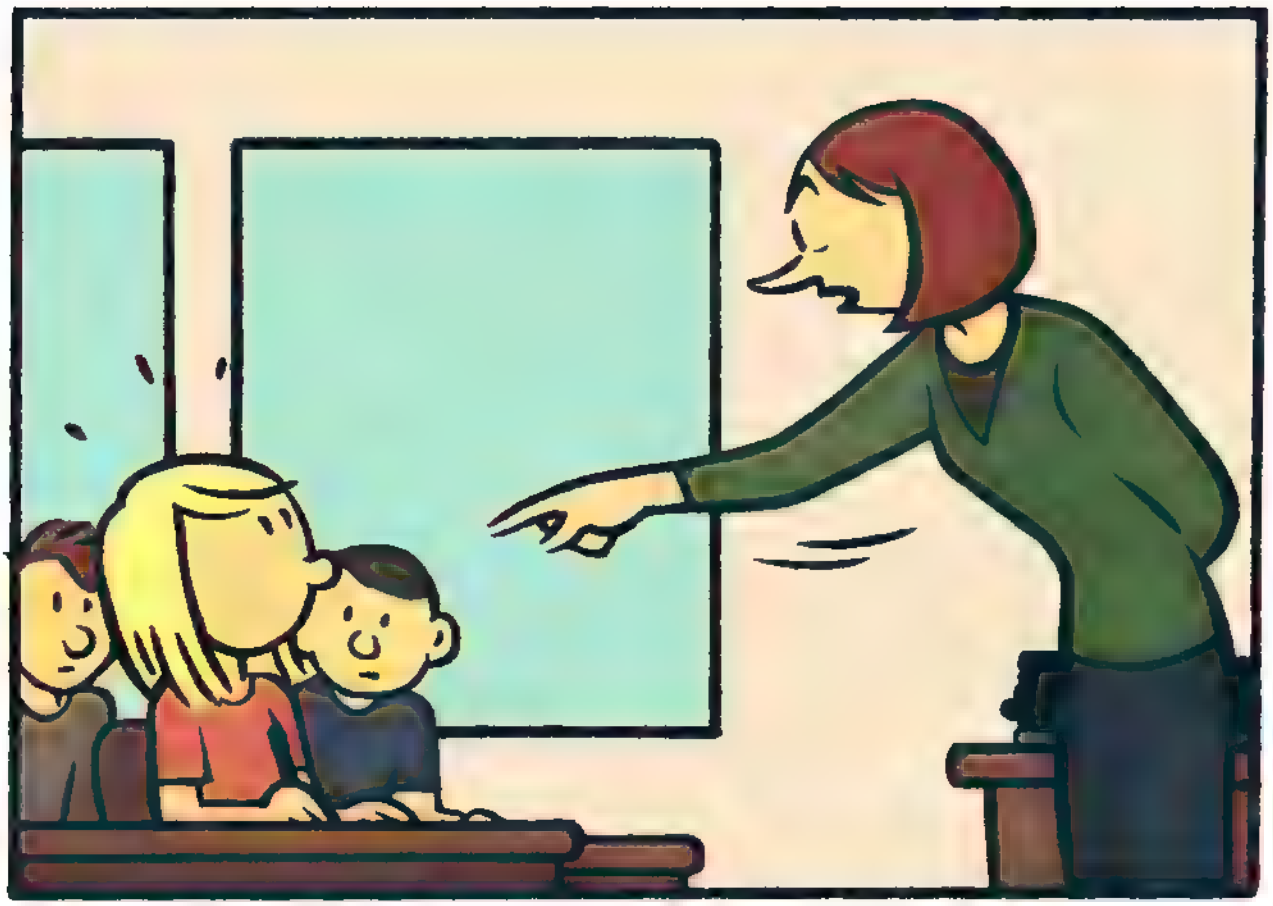


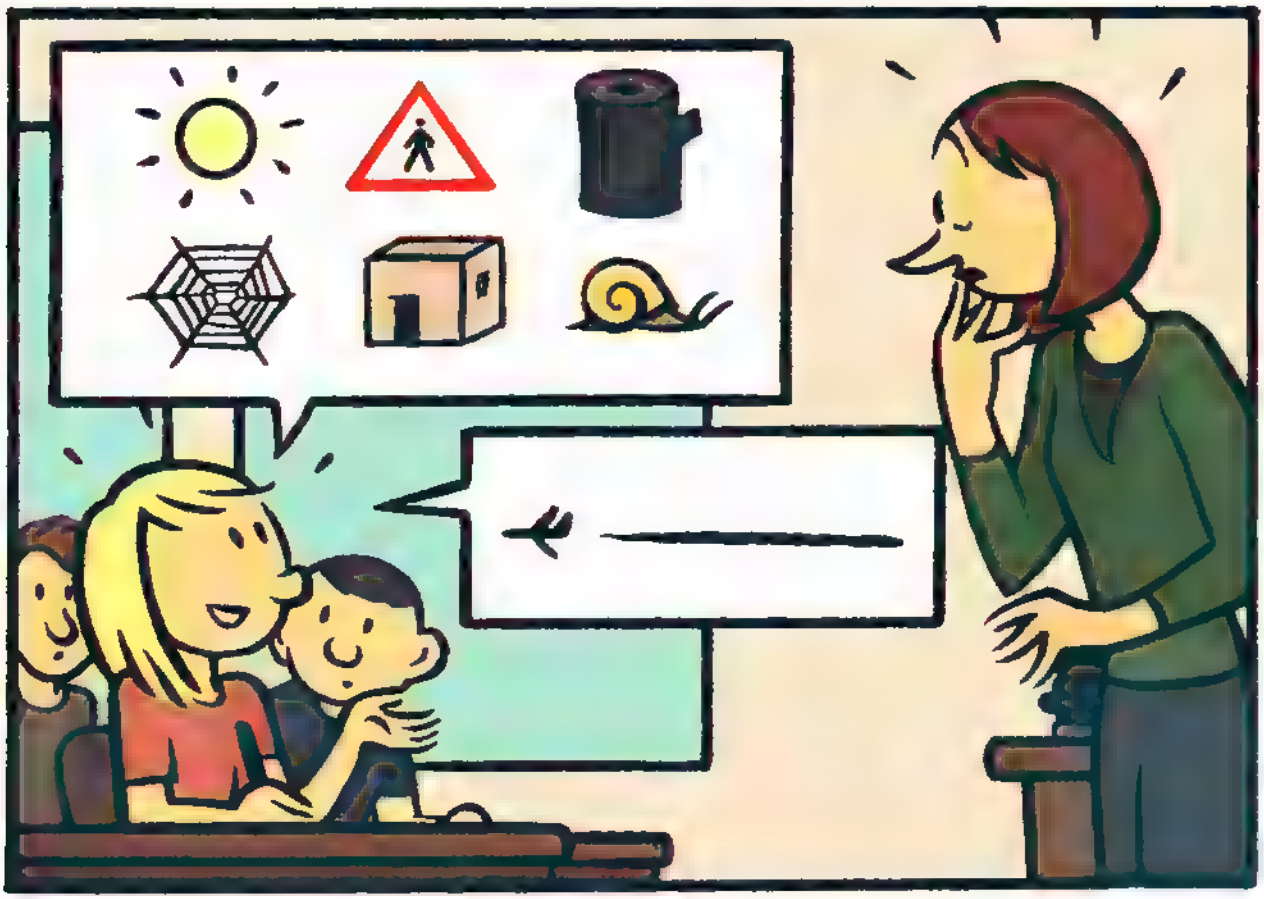






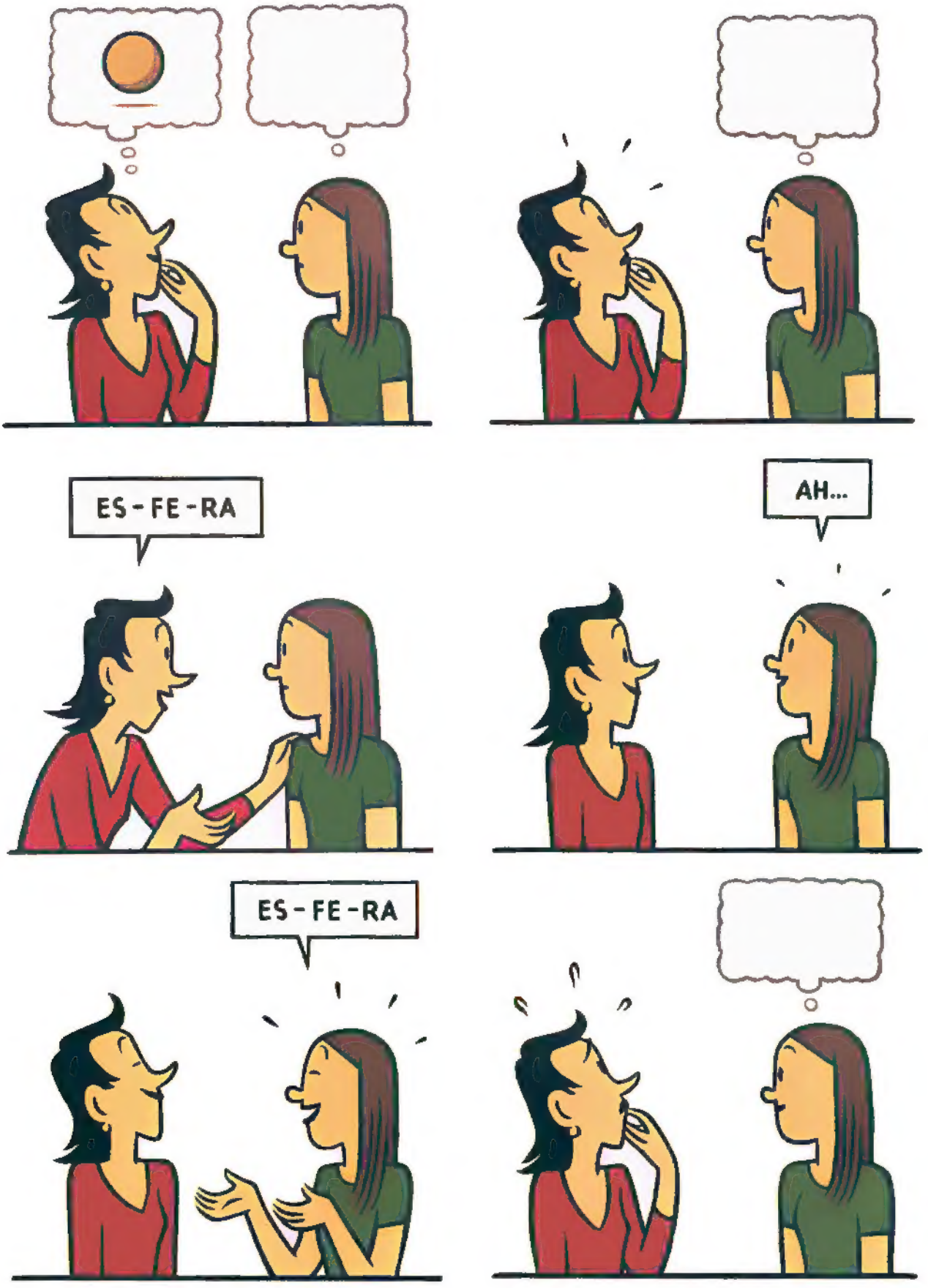






Hablamos, bastante legítimamente,
del método para pensar: pero
lo importante que hay que
tener en cuenta es que
pensar es el método,
es el método de
la experiencia
inteligente.

La importancia del lenguaje para la adquisición de conocimientos es ndudablemente la principal causa de la idea común de que el conocimiento puede transmitirse directamente de unos a otros. Parece casi como si todo lo que tenemos que hacer para llevar una idea a la mente de otro es introducir un sonido en sus oídos.


ES-FE-RA
AH...
ES-FE-RA

AL IGUAL QUE LA PINTURA NO ESTÁ DIRIGIDA A LOS PINTORES, NI LA MÚSICA A LOS EXPERTOS EN MÚSICA, LA FILOSOFÍA TAMPOCO ES PARA LOS ENTENDIDOS. LA FILOSOFÍA ES PARA LOS PROFANOS. LA COLECCIÓN 'FILOSOFÍA PARA PROFANOS' QUIERE FACILITAR EL ACCESO A LA FILOSOFÍA DE ALGUNOS AUTORES, NO EXPLICANDO SUS VIDAS O RESUMIENDO SUS TEORÍAS, SINO OFRECIENDO, PARA CADA UNO DE ELLOS, UNA CLAVE EN LA QUE PUEDA SER LEÍDOS.

CRG
SKNEO BY
ANDER GRAUND
art book

Dewey es un iniciador. Es el primer pensador moderno que toma como objeto de reflexión la educación. Toda la educación progresiva, todos los experimentos pedagógicos del siglo xx parten de su impulso.

Al igual que Marx fue el primero en tomar la economía política como un terreno que merecía ser pensado y más tarde sus detractores le imputan los desastres que se han llevado acabo en su nombre, también en el caso de Dewey es fácil encontrar detractores que lo atacan para poder alabar en paz las bondades de la educación clásica.